



**St. Katharinen
Oppenheim
Musikprogramm 2007**



Konzerte

Gründonnerstag, 5. April - 20.00 Uhr

Abendmahlsgottesdienst mit Chormusik im Westchor

von Heinrich Schütz und Hugo Distler
Katharinenchor, Leitung: Ralf Bibiella

Karfreitag, 6. April - 15.00 Uhr

Marcel Dupré / Paul Claudel:
„Le Chemin de la croix“ - „Der Kreuzweg“ op.29
Textrezitation: Manuela Rimbach-Sator
Orgel: Ralf Bibiella

Sonntag, 13. Mai - 19.00 Uhr



Chorkonzert B

mit dem Frankfurter Motettenchor

Werke von Thomas Hanelt, Colin Mawby, Wolfram Buchenberg
und Arvo Pärt

Leitung: Thomas Hanelt

Pfingstsonntag, 27. Mai - 19.00 Uhr



Orgelkonzert B

Buxtehude,
Scheidemann,
Frescobaldi, Ligeti,
Bach

Orgel: Katrin Bibiella

Liebe Konzertbesucherinnen und -besucher,
liebe Freunde der Kirchen- und Orgelmusik,



im Kirchenmusikprogramm für das Jahr 2007 finden Sie, wie schon im vergangenen Jahr, das ganz im Zeichen der neuen Woehl-Orgel stand, einen Zyklus mit Matinéen im Frühjahr und Sommer sowie Orgelwochen mit international renommierten Interpreten im Spätsommer und Herbst.

Für viele Konzerte ist dabei der herausragende Orgelkomponist und Organist der Lübecker Marienkirche, Dietrich Buxtehude, gemeinsamer Themengeber. Wir begehen

2007 sein 300. Todesjahr. Damit gedenken wir seiner auch als einflussreichstem Vorbild für Johann Sebastian Bachs große Orgelkunst, der Sie ebenfalls immer wieder begegnen werden. Mit den Interpreten Harald Vogel und Edoardo Bellotti können Sie führende Autoritäten dieses Stilbereichs erleben.

Der Bogen spannt sich aber zugleich bis zur sinfonischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, der am Karfreitag mit der Aufführung von Duprés „Chemin de la croix“ beginnt und mit Meisterkurs und Konzert des namhaften Pariser Organisten und Frankfurter Orgelprofessors Daniel Roth fortgesetzt wird.

Chorsinfonischer Höhepunkt wird das groß angelegte „Requiem“ von Antonín Dvořák sein. Es besticht durch Vielfalt der Besetzung und weitgespannte Dramaturgie.

Auf die Kinderoper „Dornröschen“ und das „Märchenkonzert“ für Kinder am 1. Advent dürfen sich kleine wie große Zuhörer gleichermaßen freuen. Abgerundet wird das Programm mit dem Weihnachtskonzert am 3. Advent und schließlich, auf vielfache Nachfrage, mit Ravels Boléro zu Silvester.

Anregende Musikbegegnungen wünscht Ihnen

Ihr

Ralf Bibiella

Propsteikantor und Organist



Matinéen

Samstag, 2. Juni - 11.15 Uhr

Bläsermatinée C

„Wechselklänge“ in Ost- und Westchor

Es werden Werke alter und zeitgenössischer Meister zu hören sein. Vorgesehen sind Kompositionen von Prätorius, Gervaise, J. S. Bach, B. Mohr (Wiesbaden) und Andreas Hesping-Barthelmes (Heidesheim).

Ausführende: Katharinen-Bläser und Mitglieder des Posaunenchores Saulheim

Ensemble Blechwerkstatt

Orgel: Thomas Wilhelm

Leitung: Landesposaunenwart Johannes Kunkel

An der Blechwerkstatt Interessierte finden Informationen bei:

www.orgel-sankt-katharinen.de

Matinéen

Samstag, 16. Juni - 11.15 Uhr



Orgelmatinée C

Buxtehude, J. S. Bach, R. Schumann
(Skizzen op.56)

Orgel: Stephan Lennig, Wörrstadt geb. 1975, studierte Evangelische Kirchenmusik in Detmold. 2001 A-Examen. Assistent von Landeskirchenmusikdirektor Michael Graf Münster an der Katharinenkirche in Frankfurt. 2003 bis 2005 Bezirkskantor im Kirchenkreis Hanau-Land. Seit September 2005 Dekanatskirchenmusiker im Dekanat Wöllstein.

Samstag, 9. Juni - 11.15 Uhr



Orgelmatinée C

Buxtehude, J. S. Bach,
Eben, Franz Schmidt

Orgel: Domorganist
Dan Zerfaß, Worms
geb. 1968 in Simmern.
Sein Studium an der
Musikhochschule in
Frankfurt beendete er 1992
mit dem A-Examen als
Kirchenmusiker und 1993
mit dem Konzertexamen
als Organist. Prägende

Lehrer waren u. a. Edgar Krapp, Wolfgang Schäfer und Godehard Joppich. Seit 1999 ist er Domkantor an St. Peter in Worms. Darüber hinaus ist er als Orgelsachverständiger im Auftrag des Bistums Mainz tätig und arbeitet in der künstlerischen Leitung der „Internationalen Orgelfestwochen im Kultursommer Rheinland-Pfalz“.

Sonntag, 10. Juni - 18.00 Uhr
Ev. Martinskirche Nierstein

Konzert für Trompete und Orgel C
zur Weinpräsentation am Roten Hang
Trompete: Dirk Haufler
Orgel: Katrin Bibiella

Samstag, 23. Juni - 11.15 Uhr

Ogelmatinee C

Buxtehude, J. S. Bach (Concerto C „Grosso Mogul“) - Mendelssohn (4.Sonate)

Orgel: Roland Dopfer, Wuppertal
geboren 1977 im Allgäu, studierte
Kirchenmusik an den Hochschulen für
Kirchenmusik in Rottenburg und Düsseldorf
u. a. bei Hans-Dieter Möller, Wolfgang
Seifen, Margareta Hürholz, Gerald
Hambitzer, Martha Schuster und Christoph
Bossert. Abschluss mit dem A-Examen.



Samstag, 30. Juni - 11.15 Uhr

Orgelmatinee C

Buxtehude
(„Nun freut euch, lieben
Christen g'mein“,
Passacaglia,
Praeludium a BuxWV
153), Böhm, Distler,
Kerll (Passacaglia),
Bach

Orgel: Ralf Bibiella



Matinéen und Konzerte

Sonntag, 1. Juli - 19.00 Uhr



Chorkonzert B

Schütz, Schein, Buxtehude, Bach, Brahms, Copland

Orgel: Katrin Bibiella

Rheinheissische Kantorei

Leitung: Ralf Bibiella

Sonntag, 22. Juli - 11.15 Uhr



Sommermatinee I im Westchor C

J. S. Bach (6. Suite D-Dur),
B. A. Zimmermann, Gabrieli,
A. Schnabel, E. Carter

Violoncello:
Christina Meißner, Weimar
1961 in Zabeltitz geboren. Sie
wuchs in Stolpen (Sachsen) auf.
Ihre künstlerische Ausbildung er-
hielt sie an der Hochschule für

Musik Franz Liszt Weimar bei Brunhard Böhme. Zahlreiche
Meisterkurse u.a. bei Erkki Rautio, Siegfried Palm, Tobias
Kühne. Christina Meißner ist Mitbegründerin des Ensembles
„klangwerkstatt weimar“.

Mo. und Di., 6. - 7. August - 9.00 bis 12.00 Uhr

Orgelmusik und Zeichnen

Ferienkurs für Kinder von 6-12 Jahren

Leitung: Andrea König und Dr. Katrin Bibiella

Kostenbeitrag: 40 €

Matinéen und Seminare

Samstag, 18. August - 10.00 bis 18.00 Uhr

Orgelseminar für nebenamtliche Organisten

Ralf Bibiella lädt zu einer Registrier-Werkstatt mit drei
Elementen ein:

- Klänge suchen und finden
- Stücke im gefundenen Klang darstellen
- Orgelbauliche Hintergründe

Repertoire: Max Reger, Choralvorspiele op. 67;

César Franck, L'Organiste

Teilnahmevoraussetzung: C-Prüfung und Testat eines
erufskirchenmusikers über die vorspielreif gearbeiteten Stücke
aus Reger op. 67 / Franck, L'Organiste

Information: Ralf Bibiella

Anmeldung bis 14. August 2007 (begrenzte Teilnehmerzahl):

Zentrum Verkündigung der EKHN, Erika Volk,

Markgrafenstr. 14, 60487 Frankfurt,

Telefon 0 69 / 7 13 79 - 125, Fax 0 69 / 7 13 79 - 120,

e-mail: erika.volk@zentrumverkuendung.de

Kostenbeitrag: 20 €

Sonntag, 26. August - 11.15 Uhr

Sommermatinée II im Westchor C

S. Karg-Elert, Debussy, Ch. Koechlin,
J. S. Bach, Telemann, Crawford

Saxophon: Jackson Crawford, Köln
Er begann seinen Saxophonunterricht
mit elf Jahren und erhielt den
Bachelor's Degree an der Florida A & M
University. Studium an der Université
de Paris (Dissertation „Sur
L'interprétation de la Musique au
Saxophone,“ 1979) und Conservatori
di Musica di Roma, St. Cecilia, Italien.
In den USA und Europa wirkte er u. a.
im Kölner Rundfunkorchester und der
Philharmonia Hungarica mit.





Matinéen und Seminare

Internationale Orgelwochen

Sonntag, 2. September - Gemeindefest - 14.30 Uhr

Sonntag, 9. September - 19.00 Uhr



Orgelkonzert B
 Buxtehude (Toccatà d BuxWV155, 211, Passacaglia Bux161), Pasquini, J. S. Bach (Toccatà d BWV 565, 659, Passacaglia c BWV 582)
 Orgel: Edoardo Maria Bellotti, Mailand/Trossingen.
 Nach dem Orgel- und Cembalo-Diplom und dem Abschluß in Humanwissenschaften widmete sich Edoardo Bellotti dem Studium der Literatur für Tasteninstrumente aus Renaissance und Barock unter besonderer Beachtung der Continuo-Praxis und Improvisation. Er unterrichtet an der Musikhochschule Trossingen und an der Accademia Santa Cecilia von Bergamo (Italien).



Kinderoper im Martin-Luther-Haus
 „Dornröschen“
 Märchensingspiel von Hans-Peter Braun nach dem Text der Gebrüder Grimm
 Regie: Gabriele Strähler-Röber
 Leitung: Katrin Bibiella

Sonntag, 2. September - 19.00 Uhr

Sonntag, 16. September - 19.00 Uhr

Eröffnungskonzert B
 Buxtehude (BuxWV143&148), Frescobaldi, Kerll, Kuhnau, J. S. Bach (Toccatà, Adagio, Fuge C BWV564)
 Orgel: Harald Vogel, Bremen.
 Er gilt als führende Autorität auf dem Gebiet der Interpretation der deutschen Orgelmusik von der Gotik bis zur Barockzeit und ist Direktor der Norddeutschen Orgelakademie, die er 1972 gründete. Harald Vogel hat in aller Welt konzertiert und an zahlreichen Instituten gelehrt, wodurch viele Organisten und Orgellehrer in ihrer Spielweise beeinflusst wurden. Seit 1994 lehrt er als Professor an der Hochschule für Künste Bremen.



Bläser- und Orgelkonzert B
 Werke von R. Strauss, Guilmant (1. Sinfonie op.42), Praetorius, Gabrieli und Gárdonyi
 Bläserensemble in Hessen und Nassau (BiHuN)
 Orgel: Thomas Wilhelm, Bad Vilbel
 Leitung: Johannes Kunkel





Konzerte und Vorträge

Sonntag, 23. September - 16.00 Uhr

Einführung im Martin-Luther-Haus

Johann Sebastian Bach: „Die Kunst der Fuge“
„Philosophie und Symbolik eines musikalischen Vermächtnisses“
Prof. Stephan Grätzel, Philosoph (Univ. Mainz), Ralf Bibiella

Sonntag, 23. September - 18.00 Uhr



Orgelkonzert B

J. S. Bach:
„Die Kunst der Fuge“
BWV 1080

Orgel: Ralf Bibiella

Samstag, 29. September - 19.00 Uhr

Orgelkonzert B

Zur Verleihung des Gustav-Adolf-Preises in Zusammenarbeit mit dem Ev. Stadtkirchenpfarramt Mainz.

Schwedische Orgelmusik von:
Martin, Gustav und Andreas Düben, Oskar Lindberg (Sonate in g), Otto Olsson (Fantasie und Fuge von 1911) Emil Sjögren (7 kleine Legenden), Sven-David Sanström und Jan W. Morthensson

Orgel: Hans-Ola Ericsson, Piteå / Bremen



Freitag, 12. und Samstag, 13. Oktober

Meisterkurs bei Prof. Daniel Roth (Paris / Frankfurt)

Begrenzte Teilnehmerzahl: Anmeldung erforderlich!
Kursinformation und Anmeldung: Ralf Bibiella
Kursgebühr: aktiv 50 € - passiv 30 €

Konzerte und Meisterkurse

Sonntag, 14. Oktober - 18.00 Uhr

Orgelkonzert B

Bach, Widor (10. Sinfonie), Falcinelli, Roth
Orgel: Daniel Roth, Saint-Sulpice, Paris
1942 in Mulhouse geboren. Er begann seine Ausbildung am Conservatoire in Mulhouse. 1960 trat er in das Conservatoire de Paris ein, wo ihm fünf erste Preise zuerkannt wurden. Zu seinen Lehrern zählten unter anderem Maurice Duruflé und Rolande Falcinelli. Nach dem Abschluss seiner Studien am Konservatorium bereitete er sich bei Marie-Claire Alain auf internationale Wettbewerbe vor, von denen er fünf bedeutende gewann, darunter den Grand Prix in Chartres in Orgelspiel und Improvisation im Jahre 1971. Danach begann seine internationale Karriere als Konzertorganist, Improvisator und Pädagoge.



Sonntag, 21. Oktober Katharinenmarkt - 17.00 Uhr



Chorkonzert B

Pjotr I. Tschaikowskij (1840-1893):
„Die große Chrisostomos-Liturgie“
nach dem Hl. Johannes Slatoust (Konstantinopel 4.Jh.)
Alexander Glazunov: Preludium und Fuge D-Dur op.93

Orgel: Ralf Bibiella
Stimmen der Neva, St. Petersburg
Leitung: Nicolaj D. Ossiev

www.orgel-sankt-katharinen.de

Konzerte



Nicolaj D. Ossiev, geb. 1956 bei Kostroma/Wolga, Studium am Konservatorium in Leningrad u.a. bei Prof. E. Kudriavtseva, 1978 Dirigenten-Diplom. 1992-1997 Mitglied im St. Petersburger Rundfunk- und Fernsehchor, ab 2003 Regent des Chores der St. Konstantin und Helena-Kirche in Repino bei St. Petersburg. Er leitet seit 6 Jahren das Ensemble „Stimmen der Newa“ und kann auf zahlreiche Tourneen in der GUS und Westeuropa zurückblicken.

Vokalensemble „Stimmen der Newa“

Als Folge der Auflösung des St. Petersburger Rundfunk- und Fernsehchores formierten sich 1997 einige seiner Mitglieder unter dem Namen „Stimmen der Newa“. Sie bestreiten seither größtenteils durch Auftritte in westlichen Ländern (Deutschland, Frankreich, Österreich, Schweiz) ihren Lebensunterhalt. Unter der Leitung ihres Dirigenten Nikolaj D. Ossiev präsentieren die professionellen Sängerinnen und Sänger Beiträge aus der russisch-orthodoxen Liturgie, sakrale Werke russischer und westeuropäischer Komponisten sowie Volksweisen ihres Heimatlandes.

Samstag, 10. November - 19.00 Uhr

Klavierabend im Martin-Luther-Haus B

„Tanz“ durch die Jahrhunderte
Klaviermusik von Scarlatti, Bach, Schubert,
Dvořák, Bartok und Ginastera

Klavier: Sebastian Iseringhausen, Detmold

Mittwoch, 21. November - 20.00 Uhr

Einführung im Martin-Luther-Haus Das „Requiem“ von Antonin Dvořák

Entstehung und Theologie

Pfarrerin Manuela Rimbach-Sator

Konzerte

Ewigkeitssonntag, 25. November - 18.00 Uhr



Antonín Dvořák: „Requiem op.89“ A

Ursula Ott, Sopran
Melinda Paulsen, Alt
Dominik Wortig, Tenor
Thomas Mehnert, Bass

Kantorei St. Katharinen
Oppenheim

Thüringen Philharmonie
Gotha-Suhl

Leitung: Ralf Bibiella

Sonntag, 2. Dezember 1. Advent - 10.00 Uhr

Festlicher Bläsergottesdienst zum Beginn des Kirchenjahres

Bläserensemble St. Katharinen

Leitung: Ralf Bibiella

Sonntag, 2. Dezember - 18.00 Uhr

„Der eiserne Mann oder die Suche nach der verlorenen Trompete“ C

Erzählung und Orgelmusik für Kinder
Text und Musik von Hartmut Müller
Bilder von Silke Untiedt

Orgel: Hartmut Müller, Alzey



Konzerte

Sonntag, 9. Dezember 2. Advent - 18.00 Uhr

Offenes Singen im Advent

Mit den Besuchern musizieren die Chöre und Bläser der Katharinenkirche
Leitung: Katrin und Ralf Bibiella

Sonntag, 16. Dezember 3. Advent - 18.00 Uhr

„Weihnachtsoratorium op. 12“ **B** von Camille Saint Saëns

Weihnachtsmotetten
von Francis Poulenc
C. Franck: Pastorale,
M. Dupré: Noël-Variationen
Ursula Ott
und Marlene Schober, Sopran
Anne Christin Weisel, Mezzosopran
Hanne Serr, Alt
Holger Kramm, Tenor
Gang Wang, Bariton
Rhein Hessische Kantorei
Orgel: Katrin und Ralf Bibiella
Leitung: Ralf Bibiella



Montag, 31. Dezember - 22.30 Uhr



Orgelmusik in der Silvesternacht **B**

Charles-Marie Widor:
6. Sinfonie g-Moll
op. 42 Nr. 2
César Franck: Prélude,
Fugue et Variation
Maurice Ravel:
„Boléro“
(Bearbeitung für
Schlagzeug und Orgel)

Schlagzeug: Werner Zühlke
Orgel: Katrin Bibiella

Karten

Eintrittskarten, Vorverkauf, Preise und Abonnement

Sie finden eine Einteilung der verschiedenen Konzertveranstaltungen in drei Kategorien. Karten der Kategorien A und B erhalten Sie im Vorverkauf. Da Sie uns die Arbeit mit dem Erwerb der Karten im Vorverkauf erleichtern, gewähren wir auf die Kartenpreise im Vorverkauf eine Ermäßigung von 2 €. Restkarten erhalten Sie zum regulären Preis an der Abendkasse.

Bei den Veranstaltungen und Matinéen der Kategorie **C** erhalten Sie die Karten ausschließlich an der Tageskasse.

Preiskategorien:

- A** 22 €, ermäßigt 18 €, Vorverkauf: 20 / 16 €
- B** 12 €, ermäßigt 9 €, Vorverkauf: 10 / 7 €
- C** 6 €, ermäßigt 3 €

Kinder und Studenten erhalten ermäßigte Karten.

Für sämtliche Konzerte, Matinéen und Vortragsabende bieten wir das **Jahresabonnement zu 140 € an**.

Kartenvorverkauf in Oppenheim:

Festspielbüro Oppenheim, im Rathaus, Tel. 0 61 33 - 49 09 15
Buchhandlung am Marktplatz, Krämerstraße 18,
Tel. 0 61 33 - 12 94
„Oppenheimer Souvenirs“, Merianstraße 4,
Tel. 0 61 33 - 49 24 07
„Katharinenlädchen“ vor der Katharinenkirche

Kartenvorverkauf in Mainz:

„Kundenzentrum der Allgemeinen Zeitung Mainz“, Markt 17,
Tel. 0 61 31 - 48 49 51

Per e-mail: karten@katharinen-kirche.de

Für das Zusenden von Karten erbitten wir eine Bearbeitungsgebühr von 2 €. Der Kartenvorverkauf endet jeweils 2 Tage vor dem Veranstaltungstermin.

Einlass zu den Konzerten ist eine Stunde vor Konzertbeginn. Die Tageskasse für Restkarten wird jeweils 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.

CD Produktionen der Katharinenkirche



Die Woehl-Orgel der Katharinenkirche zu Oppenheim

Hans-Ola Ericsson

spielt Werke von Johann Sebastian Bach, Dietrich Buxtehude, César Franck, Oskar Lindberg, Torsten Nilsson und Nicolas de Grigny



Katrin Bibiella und Werner Zühlke

spielen Werke von Johann Sebastian Bach, Marcel Dupré, Dietrich Buxtehude und Maurice Ravel



Ralf Bibiella

spielt Werke von Johann Sebastian Bach, Karl Höller, Max Reger und Felix Mendelssohn Bartholdy

Die CD's erhalten Sie zum Preis von 12 € über den Orgelbauverein (Webseite), im „Katharinenlädchen“, bei „Oppenheimer Souvenirs“, oder in der „Buchhandlung am Marktplatz“.

Ev. Pfarramt St. Katharinen, Merianstraße 6, 55276 Oppenheim
Telefon: 0 61 33 / 23 81 - Telefax: 0 61 33 / 7 03 83

Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde St. Katharinen u. Dekanat Oppenheim

Aktuelle und detaillierte Angaben zu Konzertprogrammen, Woehl-Orgel und Orgelbauverein im Internet: www.orgel-sankt-katharinen.de

Orgelbauverein Sankt Katharinen, Denis Choquet,
Mainzer Str. 17, 55276 Oppenheim, Tel. 0 61 33 - 92 47 63

Nach Absprache veranstalten wir auf Wunsch Orgelsonderkonzerte und Orgelführungen - Information bei Organist Ralf Bibiella

Künstlerische Gesamtleitung:

Propsteikantor Ralf Bibiella, Zuckerberg 4, 55276 Oppenheim
Telefon: 0 61 33 / 12 67 - Telefax: 0 61 33 / 49 22 69



Orgelbauverein
Sankt Katharinen
Oppenheim e. V.

Kantorei
**St. Katharinen
Oppenheim**